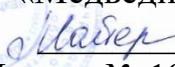


**ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ
ЖИРНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕДВЕДИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»
ЖИРНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 4 от 21 мая 2021г.

Утверждаю:
Директор МКОУ
«Медведицкая СШ»
 Л.А.Майер
Приказ № 109 от 21.05.2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
"ТАНЦУЙ ЛЕТО"**

Возраст обучающихся: 7 -12 лет
Срок реализации: 1 месяц
Автор-составитель:
Фалеева Наталья Юрьевна
педагог дополнительного образования

Медведица
2021

1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Танцуй лето» относится к **художественной направленности**.

Программа разработана с учётом законодательных нормативно-правовых документов.

Актуальность программы Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. Современные танцы - это танцы, которые модны и популярны на данный момент. В нынешнем понимании, современный танец является синонимом – «популярный танец». К современным танцам можно отнести все направления, которые популярны на сегодняшний день. Тенденция увлечения современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей младшего и среднего школьного возраста через танцевально-игровую деятельность посредством современной хореографии, адаптироваться к условиям современной жизни.

Дистанционное обучение хореографическому искусству отвечает потребностям детей и родителей, желающих расширить свои знания в этой области. Поскольку эта форма обучения еще только входит в практику дополнительного образования, она еще не имеет достаточного методического и диагностического материала для коррекции и улучшения этого вида образования. Поэтому вклад каждого педагога, создание методического материала для дистанционного обучения, сейчас особенно актуальны, так как позволяют накапливать и анализировать материалы, улучшая этот вид образования.

Отличительные особенности программы

Программа «Танцуй лето» отличается тем, что она строится с учётом возрастных особенностей когнитивных процессов детей дошкольного и школьного возраста, и на основе современных педагогических технологий. Она составлена с учетом последовательности в преподавании хореографии и соответствует уровню развития учащихся 7–12 лет.

Содержание программы предлагает материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений, игровой материал.

Занятия по хореографии, включенные в программу, позволяют раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей, аналитического мышления и зрительной памяти.

Педагогическая целесообразность заключается в обеспечении общего гармоничного, психологического, духовного и физического развития ребенка; в

формирование разнообразных умений, способностей и знаний в области современного танца; в воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

Адресаты программы. Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 12 лет.

Реализация данной программы в образовательном процессе выстраивается с учётом возрастных психофизических особенностей учащихся.

Общие характерные черты возраста от 7 до 12 лет : любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность, неумение концентрировать долго свое внимание на чем-либо одном. У учащихся этого возраста высок авторитет старшего товарища или взрослого, появляется способность ставить цели, касающиеся самого себя, своего собственного поведения. Приобщаясь к музыке, они усваивают несложные музыкальные формы, тем самым развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, развивается творческая фантазия и танцевальные данные.

Объем и срок освоения Программы. Программа рассчитана на 16 часов, срок реализации -1 месяц.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуй лето» является краткосрочной, реализуется в период летних каникул и рассчитана на 20 календарных дней.

Формы обучения: Очная

Режим занятий: 4 дня в неделю по 1 часу

Особенности организации образовательного процесса

Состав группы -постоянный; занятия- групповые; виды занятий по программе- теоретические и практические; группы учащихся - разновозрастные группы.

Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития личности ребенка посредством занятий по хореографии с применением дистанционных технологий.

Задачи:

Обучающие

- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;
- создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер классов;

Развивающие:

- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости;

Воспитательные:

- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;
- воспитать любовь к танцам и музыке;

Способы контроля:

Раздел "Танцевальный мастер класс" заканчивается самостоятельным показом учащихся изученных комбинаций;

Раздел "Танцевальный флешмоб" содержит в себе изучение танцевальных связок которые в последствие соединяются в флешмоб.

Содержание программы Учебный план

№ п/п	Раздел и темы занятий	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Танцевальный мастер класс					
1.	Современный танец	2ч	1ч	1ч	просмотр
2.	Занятие на развитие импровизации	2ч	1ч	1ч	просмотр
3.	Игро-ритмика	2ч	-	2ч	просмотр
4.	Занятие на развитие координации	2ч	1ч	1ч	просмотр
Танцевальный флешмоб					
1.	Флешмоб "Не детское время"	2ч	30мин	1,5ч	Контрольный просмотр
2.	Флешмоб "Вставай"	2ч	30мин	1,5ч	Контрольный просмотр
3.	Флешмоб "Кто если не мы?"	2ч	-	2ч	Контрольный просмотр
4.	Флешмоб "Не похоже"	1ч	-	1ч	Открытое занятие
5.	Флешмоб «Танцуем вместе»	1ч	-	1ч	Итоговый концерт
Итого:		16ч.	4ч.	12ч.	

Содержание программы

1. Танцевальный мастер класс

Современный танец

Теория. Понятие современного танца как направление в хореографии.

Практика. Изучение движений изолированных центров и техника их исполнения Повороты и наклоны головы + Sundari

Руки+движения ареалами (отдельно кисти рук, рука от локтя, от плеча).

Движения плечами:

- подъем одного-двух поочередно вверх;

- движение плеч вперед-назад;
- твист плеч (изгиб)
- резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед друг назад и т.д.);
- "восьмерка"
- круги поочередно;
- шейк плеч.

Движение грудной клеткой – диафрагмой:

- из стороны в сторону;
- вперед-назад;
- подъем и опускание.
- Curve (керф) – изгиб верхней части позвоночника до солнечного сплетения вперед, в сторону)и т.д.

Занятие на развитие импровизации

Теория. Знакомство с понятием импровизация, применение в танце.

Практика. Импровизируем под музыку, меняя темп и ритм музыкальной композиции.

Игро-ритмика

Практика. хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»); поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт, ходьба в полуприседе; удары ногой на каждый счёт и через счёт, подскоки с вытянутыми руками вверх – поочередно; игры "день и ночь" "шарики" "Цапля и лягушки".

Занятие на развитие координации

Теория. Знакомство с понятием координация. Умение согласовывать движения различных частей тела.

Практика. Упражнения на развитие координации (цапля, совмещение шагов и хлопков, смена позиций рук от медленного темпа до быстрого).Изучение комбинации.

2.Танцевальный флешмоб

Теория. Словесное объяснение и наглядный показ движений изучаемого танца

Практика. Разучивание и выполнение по музыку следующих танцев:

- Флешмоб "Не детское время"
- Флешмоб "Вставай"
- Флешмоб "Кто если не мы?"
- Флешмоб "Не похожие"

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся смогут овладеть предметными знаниями и способами деятельности и будут:

Знать:

- основные приемы движений;
- технику исполнения;
- традиционное построение занятия;

Уметь:

- правильно исполнять простейшие движения;
- чувствовать образ, настроение и характер музыки;

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся достигнут целевых ориентиров в области метапредметных и личностных результатов освоения программы:

- воспитает в себе уважение к профессиональной деятельности других людей;
- разовьет природные способности (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);
- сформирует необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве).

Способы и формы оценки планируемых результатов освоения программы.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцуй лето» для детей 7-12 лет

Год обучения/ №группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
1 Смена 2021г	01.06.2021	25.06.2021	4	20	16	4 раза в неделю по 1 часу	24.06.2021	.

Аттестация промежуточная и итоговая.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, видеозапись, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, фестиваль и др.

Оценочные материалы: практический тест по разделу музыкальная грамота, контрольный зачет «методика исполнения упражнений», открытое занятие, пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Методическое обеспечение

Используемые педагогические технологии, формы, методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, инструктаж, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- наглядные (иллюстрация (презентация), демонстрация);
- практические (игра, тренинг танцевального мастерства, изучение танца, рефлексия деятельности, взаимо- и самооценка образовательных достижений, анализ занятия).

Методы организации и формы проведения занятий:

- объяснительно-иллюстративный, или информационно-рецептивный: беседа, лекция, объяснение, демонстрация презентаций, видеофильмов и т.д.;
- репродуктивный: воспроизведение действий по применению знаний на практике, деятельность по алгоритму, образцу;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- игровой методы проведения занятий.

В организацию образовательного процесса обязательно включена индивидуально-дифференцированная форма. Она ориентирована на создание условий для творческой самореализации, как учащегося, так и педагога. Суть данной формы состоит в том, чтобы побуждать учащегося к самостоятельному физическому совершенствованию, поиску своей индивидуальной выразительности.

Программа реализуется в образовательном процессе с помощью лично-ориентированных, диалогических и интерактивных технологий:

- *Технологии лично-ориентированного обучения*, целью которых является максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта

жизнедеятельности. Эти технологии учитывают особенности каждого учащегося и направлены на еще более полное раскрытие его потенциала.

- *Технологии развивающего обучения.* Обучаясь по данной технологии, главным является не столько приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей (способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми). Здесь учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активный деятельный способ обучения.

- *Разнообразные игровые технологии,* которые включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, обладающих четко поставленной целью обучения и соответствующим им педагогическим результатом.

- *Технологии педагогической поддержки учащегося,* которые связаны с непосредственной работой педагога на занятии и воздействием его на своих учеников. Психологический комфорт, партнерские отношения, знание индивидуальных особенностей учащегося составляют психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса. Главная задача - вызвать у обучающихся устойчивую мотивацию к учебной деятельности.

- *Технологии активного комплексного обучения.* Одним из основных принципов активного обучения является выполнение учащимися практических и творческих заданий.

- *Технологии здоровьесбережения* включают:

Организационно-педагогические технологии, которые определяют структуру учебного процесса и должны способствовать предотвращению состояния переутомления. Это учебные планы, программы, расписания занятий, способы и смена деятельности на занятии.

Учебно-воспитательные технологии, которые включают процесс по обучению грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья учащихся, мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек, а также проведение организационно-воспитательной работы с учащимися после занятий.

Лечебно-оздоровительные технологии, которые имеют в своей основе упражнения, формирующие двигательные навыки учащихся, учат сознательно управлять мышечным аппаратом и одновременно корректируют физические недостатки.

Физкультурно-оздоровительные технологии, с помощью которых улучшается физическое развитие занимающихся: тренируется сила, выносливость, быстрота, гибкость и другие качества, отличающих здорового тренированного человека от физически немощного.

Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий используется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям:

- мультимедийное оборудование (компьютеры, ноутбук, планшет);
- звуковоспроизводящая аппаратура;

Информационно методические и дидактические материалы:

Учебно-методические материалы для учащихся

№ п/п	Наименование	Форма
1.	Правила для новичка «Поведение на учебном занятии»	- печатный - электронный*.doc
2.	Правила для новичка «Клятва танцора»	- печатный, - электронный *.doc
3.	Импровизация и хореография, статья в альманахе «Танцевальная импровизация»	- печатный - электронный*.doc

Информационно-методические материалы для родителей

1.	Правила для новичка «Клятва танцора»	- печатный - электронный*.doc
2.	Памятка «Правила общения в коллективе»	- печатный - электронный*.doc
3.	Азбука современного танца для детей	- печатный - электронный*.doc
5.	Влияние хореографического искусства на здоровье детей	http://www.horeograf.com/category/new

Информационное обеспечение программы

Литература для педагога

1. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
3. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
4. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
6. Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова, О.В.Кветная. Учите детей танцевать. – Москва,

2003г.

7.Буйлова Л.Н. Жизнь в танце. Внешкольник №10-2001.

8.Субботинский Е.В. «Ребенок открывает мир», Москва, 1991.

9. Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства», Москва 1953.

Литература для учащихся их родителей

1. Барышникова Т. Азбука хореографии.. М.: Рольф, 2000
2. Васильева Т.К. Секрет танца. М.: ТОО «Динамит», ООО «Золотой век», 1997
3. Карп П.М. Младшая муза. М.: Детская литература, 1986
4. Соотношение притязаний ребенка и его хореографических способностей. Источник: www.allbest.ru, 23.06.2011г